

2009年 / カラー / 第1部:107分 / 第2部:103分 / 第3部:104分 / デジタル上巻 / ステレオ

監督: 渡々悠久 / プロデューサー: 石毛栄典 / 企画: 須田譲一 / 撮影: 西久保弘一 / 脚本: 鳴子あ / 演出: 西村晋也 / 編集: 今井雄祐 / 整音: 有元晋二 / 助成: 文化芸術振興費補助金 / 製作・配給: トランスフォーマー / 宣伝協力: 太秦
菊池琢己 (guitar) / 中谷宏道 (bass) / 中山努 (keyboards) / 小柳"CHERRY"昌法 (drums) / 遠藤ミチロウ / 三上寛 / 重信メイ / ほか

PANTA

brain-police-movie.com

TOSHI

伝説的バンド“頭脳警察”の全貌を記録した、魂の3部作。

頭脳警察

ドキュメンタリー



40年間、変わらない。 闘い続けるバンド頭脳警察のすべて。 ロック映画史の伝説を塗り替える、5時間14分。



「止まっているということ、変わらないということは、違うんだよ」 — PANTA

1969年、19歳のPANTAとTOSHIを中心に結成されたバンド、頭脳警察。

学生運動の時代、72年に発表されたファースト及びセカンドアルバムは、その歌詞の過激さから発売禁止の処分を受け、頭脳警察は反体制のバンドとして担ぎあげられた。そして75年、学生運動の終焉を告げるかのように、彼らは突然解散する。

数々の伝説的なステージと6枚のアルバムを残して… 本作は、PANTAがニューバンド・陽炎を結成した2006年から頭脳警察を再始動させる08年までの3年間にわたり、ライブやレコーディングシーン、さらにはプライベートにまで密着し、実に計250時間以上もカメラを廻し続けたドキュメンタリーである。結成から40年を経た21世紀の現在、彼らは何を見つめ、どこへ向かおうとしているのか、その答えを求め、監督の瀬々敬久（『感染列島』『MOON CHILD』）は、自らPANTAへの密着取材を続け、音楽ドキュメンタリーの常識を越え、合計5時間以上に及ぶ渾身の3部作をまとめ上げた。音楽、社会、政治、日本と世界、あらゆる物語を映しながら、これまで決して語られることのなかった頭脳警察の全てが、ここに明かされる!

頭脳警察

ドキュメンタリー

brain-police-movie.com



第1部 (107分)

結成から解散、再始動に至るまでの軌跡を網羅した、頭脳警察ヒストリー

1969年、「日本語でロックをやろう」という想いから、頭脳警察の歴史は始まった。それから30年以上が過ぎた06年、PANTAは新バンド陽炎を中心に、積極的な音楽活動を続けていた。そして訪れた、最愛の母の死。その通夜に訪れたTOSHIは、数日後、アルバム・レコーディング中のPANTAを訪ね… 頭脳警察結成から解散までの経緯、高校時代から友人だったPANTAとTOSHIの青春と半生を、08年のライブ映像を交えて描く、壮大な第1部。



第2部 (103分)

日本の戦後史とパレスチナ問題が交錯する、感動の第2部。

太平洋戦争のさなか、従軍看護婦として働き、病院船・氷川丸で帰国したPANTAの母。その死をきっかけに、当時の氷川丸関係者を訪ね歩くPANTA。彼は重信房子の詩に曲をつけ、アルバムを制作。重信の娘メイを迎えてレコーディングを開始する。さらに、フェインの孫にあたる14歳の少年が、ひとりて200人の米兵と戦った実話を基に生まれた「七月のムスターファ」。その曲が披露されたライブで、カメラは凍りつくかのような殺気を記録していた…



第3部 (104分)

PANTAとTOSHI ふたりの想いが交錯し、「頭脳警察」再始動の物語は、奇蹟のエンディングへ

07年12月、いよいよ再始動する頭脳警察。カメラはそのレコーディング風景やバックステージに加え、PANTAとTOSHI、それぞれの想いを丁寧に捉える。08年9月28日、京大西部講堂でのライブ。熱狂的歌声で迎えられた彼らは、かつてないほど白熱したステージングを見せつける。「笑ってんじゃねえよ、お前」。観客に怒りをぶつけるほど熱く燃えたPANTAに、メンバー全員の、そして会場の魂がひとつとなる。これまでの伝説をも凌駕した、新たな頭脳警察ストーリーの誕生を目撃する、白熱の第3部。

[本3部作は、1部ごとに独立した作品となっています。どの作品からでも順番に関係なくご鑑賞頂けます。]

出演:PANTA TOSHI 菊池輝己(guitar) 中谷宏道(bass) 中山努(keyboards) 小柳"CHERRY"昌法(drums) 遠藤ミチロウ 三上寛 重信メイほか
監督:瀬々敬久 プロデューサー:石毛栄典 企画:須田倫一 撮影:西久保弘一/齊藤明子ほか 演出:西村晋也 編集:今井俊裕 監修:有元賢二
助成:文化芸術振興費補助金 製作:配給:トランスフォーマー 宣伝協力:太妻 (2009年/カラー/第1部:107分/第2部:103分/第3部:104分/デジタル上映/ステレオ) © 2009 Transformer, Inc.

3部作共通特別鑑賞券
¥1,500(税込) 絶賛発売中!

(当日一般¥1,800(税込)、学生¥1,500(税込)、高校生シニア¥1,000(税込)の値)
※いずれも1作品をご鑑賞頂けます。

300セット限定! 3部作通し券 ¥3,900(税込)、
9月5日(土) 午前11:00より劇場窓口にて発売!!

11月7日(土) 待望のロードショー!

	11/7(土)~13(金)	14(土)~20(金)	21(土)~27(金)	28(土)~12/4(金)
第1部	13:30/21:00	21:00	上映なし	21:00
第2部	16:00	21:10	21:00	上映なし
第3部	18:30	上映なし	21:10	21:10

JR浜谷駅西口下車、歩道橋で246
を越えJT日正のさくら通り上がる
シアターN浜谷
www.theatren.com 03 5489 2592
〈各店定休日 管理事務所〉

